

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA**

Fecha de publicación: 30 de junio, 2016.

Período reportado: 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2015.



1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	Corporación CreArte
b. RUT de la Organización	65.118.230-1
c. Tipo de Organización	Corporación
d. Relación de Origen	Agrupación juvenil informal; luego organización funcional comunitaria.
e. Personalidad Jurídica	Nº 201. Ministerio de Justicia. 21 de Febrero de 2001.
f. Domicilio de la sede principal	Dr. Torres Boone 657. Providencia. Santiago
g. Representante legal	Viviana Castellón Chacón.
h. Sitio web de la organización	www.create.cl

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Viviana Castellón Chacón. RUT: 13.697.974-4
b. Ejecutivo Principal	Constanza Baeza. RUT: 10.268.539-3. Directora Ejecutiva.
c. Misión / Visión	Promover resiliencia en niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial a través del arte.
d. Área de trabajo	Infancia, arte y cultura; educación; voluntariado juvenil; resiliencia.
e. Público objetivo / Usuarios	Niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial; Profesionales de ONGs.
f. Número de trabajadores	10 (3 equipo ejecutivo; 10 en proyectos.)
g. Número de voluntarios	50

1.3. Gestión

		2015	2014			2015	2014
a. Ingresos totales M\$		M\$ 119.725	M\$ 136.538	e. Superávit o Déficit del ejercicio M\$		M\$ 63.148	M\$ 77.719
b. Privados M\$	Donaciones			f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso (Específicas)	Banco HSBC; Gobierno Regional Metropolitano	Ministerio de Desarrollo Social; Banco HSBC	
	Proyectos	M\$ 88.543	M\$ 46.582				
	Venta de bienes y servicios						
	Otros (Ej. Cuotas sociales)	M\$ 9.306	M\$ 11.772				
c. Públicos M\$	Subvenciones			g. N° total de usuarios directos		780 niños/as 214 adultos.	1.044
	Proyectos	M\$ 21.874	M\$ 78.183	h. Indicador principal del gestión y su resultado del período			
	Venta de bienes y servicios						

i. Persona de contacto: Constanza Baeza F. directorejecutivo@create.cl Fono: 22256520.

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del Directorio y Equipo Ejecutivo

Hoy en día mirando en retrospectiva lo que fue el año 2015 para la Corporación CreArte, vemos que se dio un salto importante en lo que respecta nuestra labor. Además de nuestro trabajo tradicional en la Región Metropolitana, realizamos tres iniciativas relevantes en otras regiones de nuestro país:

(1) Por segunda vez realizamos los Talleres de Verano CreArte en Isla de Pascua, siendo ésta la tercera actividad de la corporación en Rapa Nui.

(2) Realizamos el primer Seminario Formación en Resiliencia para Redes Locales de Infancia de Zonas Afectadas por Catástrofes Naturales en Osorno y Copiapó.

(3) E iniciamos la implementación del programa Los Amigos de Zippy en San Juan de la Costa, Osorno para niños y niñas Huilliches de la zona.

Gracias a la posibilidad de haber podido ampliar nuestro trabajo a regiones a partir de experiencias puntuales, fortalecimos y revitalizamos nuestro sueño de algún día lograr trabajar de manera permanente promoviendo la resiliencia y el arte infantil en algún otro lugar de nuestro país.

Además, en el 2015 fuimos invitados por el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) para ser una de las organizaciones constitutivas de la Red Nacional de Organizaciones de Voluntariado Juvenil, lo que reconoce nuestra trayectoria en el ámbito de voluntariado y juventud.

Junto con finalizar el año, terminamos con nuestra segunda versión del programa Abriendo Caminos “Fortalezas para Avanzar” en alianza con el Ministerio de Desarrollo Social, lo que aportó a la consolidación de nuestra labor y presencia en Recoleta y Huechuraba y en nuestra línea de intervención ligada a la política pública, junto con impulsarnos a una nueva postulación que finalmente nos llevó a la adjudicación de un nuevo ciclo del programa para los años 2016 – 2018, esta vez ampliándonos a la comuna de Independencia.

Agradecemos sinceramente a nuestros principales colaboradores durante el año 2015: Ministerio de Desarrollo Social, Banco HSBC, Johnson & Johnson, y nuestra red de socios, así como a aquellos jóvenes voluntarios que una vez más confiaron en CreArte para realizar un aporte a nuestra sociedad desde el trabajo solidario, comprometido y creativo siendo monitores de talleres artísticos CreArte en escuelas de altos índices de vulnerabilidad escolar.

Los invitamos a compartir con nosotros nuestro orgullo y satisfacción por los logros y avances de este nuevo año.

Directorio y Equipo Ejecutivo de Corporación CreArte 2015

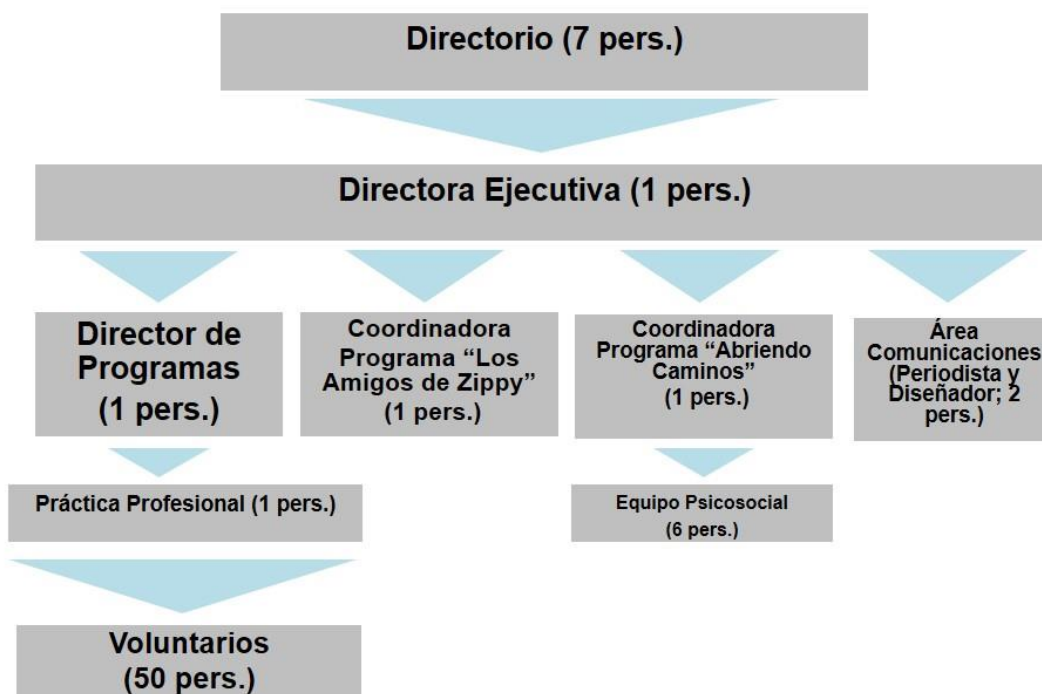
2.2 Estructura de gobierno

Nuestro Directorio se constituye principalmente por mujeres profesionales cuya directiva se define por asamblea general de socios una vez al año. En el año 2015, el Directorio de CreArte se constituyó por las siguientes personas, siendo su Presidenta, nuestra representante legal según lo dictaminan nuestros estatutos:

DIRECTORIO LEGAL		
Nombre y RUT	Cargo	Comisión
Viviana Castellón / 13.697.974-4	Presidenta	Metodología e Intervención
Berbardita Roa / 16.138.605-7	Vice Presidenta	Metodología e Intervención
María José González / 15.598.653-0	Secretaria	Metodología e Intervención
Fernanda Rehbein / 15.638.868-8	Tesorera	Metodología e Intervención
Gabriela Asenjo / 9.970.764-k	1er Director	Metodología e Intervención
OTROS DIRECTORES DE APOYO		
Hanne Marcelo / 14.633.912-3	Directora	Finanzas y Comunicaciones
Andrea Lampas / 15.641.134-5	Directora	Metodología e Intervención

2.3 Estructura operacional

Corporación CreArte realiza su labor desde su oficina central ubicada en la comuna de Providencia, en Santiago, Región Metropolitana. Su estructura organizacional en el año 2015, fue la siguiente:



2.4 Valores y principios

Valores

Probidad, trabajo en equipo, respeto, creatividad, autenticidad, calidad y excelencia.

Objetivos Corporativos

- Desarrollar el capital humano de niños y niñas, potenciando sus capacidades y apoyándolos a que sean protagonistas de su propio desarrollo.
- Promover el capital social de jóvenes, incentivando su compromiso social y trabajo solidario dándoles un espacio para la ejecución de un voluntariado plural y diverso.
- Complementar el sistema educacional actual, estableciendo medios de interacción y participación entre los miembros de la comunidad escolar (directivos, apoderados, profesores y alumnos) y la sociedad civil (voluntarios y otros actores).
- Promover la educación y creación artística infantil y el acceso a la cultura y artes en general.

2.5 Principales actividades y proyectos

a. Actividades

Somos una Corporación independiente y sin fines de lucro, que en el año 2001 nace tras el sueño de un grupo de jóvenes voluntarios de darle continuidad a los impactos positivos en la autoestima, creatividad y habilidades sociales que niños y niñas que vivían en condiciones de vulnerabilidad psicosocial, pudieron obtener tras participar en los Talleres Artísticos que ejecutaban semanalmente para ellos al interior de su escuela.

Con el paso del tiempo, CreArte se propuso trabajar para conseguir un fin aún mayor: Considerando que contar con una autoestima positiva, una elevada creatividad y adecuadas habilidades sociales sirven de base para poder enfrentar, superar y sobreponerse a las adversidades de la vida, su misión actual es promover la capacidad de resiliencia en niños y niñas a través del arte y de su vinculación con jóvenes voluntarios.

La principal intervención social que realizamos, en un Programa de Educación Artística para el Fomento de Factores Resilientes, que se ejecuta en escuelas básicas con altos índices de vulnerabilidad a modo de actividad extraprogramática y en espacios educativos no formales y/o comunitarios de la Región Metropolitana.

La base del Programa es la realización de Talleres Artísticos de áreas diversas, planificados bajo la metodología CreArte y ejecutados por jóvenes voluntarios que sábado a sábado, entre mayo y noviembre, acompañan a niños y niñas de 6 a 14 años a crear para creer en ellos mismos, en que pueden llegar a ser los promotores de su propio desarrollo y en que pueden enfrentar las dificultades con las que se encuentran de manera exitosa.

A partir del año 2012, hemos sido ejecutores de dos nuevos Programas impulsados por entidades externas:

- Programa de Promoción de Salud Emocional para Niños “Los Amigos de Zippy” – Chile, impulsado por el banco HSBC y la organización inglesa Partnership for Children.

- Programa Abriendo Caminos, impulsado por el Ministerio de Desarrollo Social.

A modo de hitos en el año 2015, se destacan: actividades en regiones de la mano de la adjudicación de proyectos específicos; relación con Instituto Nacional de la Juventud; trabajo en 8 proyectos a lo largo del año; mantenimiento de las 3 líneas programáticas iniciadas desde el año 2012.

b. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	PROGRAMA LOS AMIGOS DE ZIPPY - (BANCO HSBC).
Público Objetivo / Usuarios	Niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial, pertenecientes a la comunidad Huilliche de San Juan de la Costa.
Objetivos del proyecto	Los Amigos de Zippy es un programa que ayuda a los niños pequeños de cinco, seis y siete años de edad a desarrollar sus habilidades sociales así como sus habilidades para afrontar situaciones difíciles. En la actualidad se ejecuta en las escuelas primarias y jardines de infancia de 30 países.
Número de usuarios directos alcanzados	140 niños/as - 12 docentes.
Resultados obtenidos	A partir del mes de Diciembre, se inicia trabajo colaborativo con 6 escuelas de San Juan de la Costa a fin de implementar el Programa a partir del mes de marzo 2016.
Actividades realizadas	A desarrollarse durante el año 2016.
Lugar geográfico de ejecución	San Juan de la Costa, Osorno. (Región de Los Lagos).

NOMBRE DEL PROYECTO	“TALLERES CREAARTE: RECONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO”. (GOBIERNO REGIONAL METROPOLITANO).
Público Objetivo / Usuarios	Niños/as y adolescentes de la comuna de Ñuñoa.
Objetivos del proyecto	Planificar y ejecutar 6 talleres artísticos bajo la metodología CreArte para niños y niñas, orientados al desarrollo de experiencias en torno al arte promotoras de creatividad y de reconocimiento de nuestra cultura y patrimonio.
Número de usuarios directos alcanzados	120 niños/as.
Resultados obtenidos	Se realiza un ciclo de talleres artísticos para niños y jóvenes que contribuyó al rescate de su identidad personal y comunitaria, desde los aportes de nuestros pueblos originarios y cultura popular chilena.
Actividades realizadas	6 talleres para niños y adolescentes de 6 a 14 años de manera paralela y en alianza con el Área Cultural y Recreativa del Departamento de la Juventud de la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa, de las siguientes áreas artísticas: Danza tradicional, marionetas/ títeres, telar, trabajo en cuero, cerámica tradicional/alfarería y pintura mural/rupestre, de 6 sesiones cada uno; muestra ampliada de las obras creadas en presencia de los padres y comunidad de los 120 niños y adolescentes participantes; jóvenes de la comuna cumpliendo la labor de monitor de un taller CreArte acompañando al profesional a cargo pudiendo de este modo beneficiarse con el conocimiento técnico – artístico en cuestión para eventuales réplicas futuras del proyecto.
Lugar geográfico de ejecución	Ñuñoa, Región Metropolitana.

NOMBRE DEL PROYECTO	FORMACIÓN EN RESILIENCIA PARA REDES LOCALES DE INFANCIA DE ZONAS AFECTADAS POR CATÁSTROFES NATURALES (FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO – SEGEGOB).
Público Objetivo / Usuarios	Personas vinculadas al trabajo con población infanto juvenil de zonas afectadas por catástrofes naturales.
Objetivos del proyecto	Contribuir a la formación en resiliencia para su aplicación en los ámbitos comunitarios, salud y educación de equipos de voluntarios, profesionales y técnicos relacionados al trabajo con población infanto - juvenil de zonas afectadas por catástrofes naturales en el norte y sur de nuestro país.
Número de usuarios directos alcanzados	120
Resultados obtenidos	Realización de dos seminarios (uno en cada región), de dos días cada uno, para 60 personas cada vez.
Actividades realizadas	Entrega de herramientas teóricas y prácticas a los participantes respecto al marco conceptual de la resiliencia que les permitan el mejoramiento del diseño, ejecución y evaluación de sus diversos quehaceres en ámbitos diversos (comunidad, salud y educación) desde esta perspectiva teórica, especialmente en contextos de catástrofes naturales.
Lugar geográfico de ejecución	Copiapó (III Región) y Osorno (X Región).

NOMBRE DEL PROYECTO	PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FOMENTO DE FACTORES RESILIENTES (HSBC).
Público Objetivo / Usuarios	Niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial.
Objetivos del proyecto	Promover resiliencia en niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial a través del arte y jóvenes voluntarios.
Número de usuarios directos alcanzados	350
Resultados obtenidos	Implementación del Programa en 5 escuelas y en un centro cultural; Capacitación inicial de voluntarios; ciclo de formación artística para voluntarios; ceremonia de cierre año y entrega de certificados.
Actividades realizadas	Convocatoria, selección y capacitación de voluntarios; 14 sesiones de talleres CreArte por centro educativo, evaluación de resultados e implementación, ceremonia de cierre de año.
Lugar geográfico de ejecución	Recoleta y Huechuraba, Región Metropolitana.

NOMBRE DEL PROYECTO	PROGRAMA ABRIENDO CAMINOS “FORTALEZAS PARA AVANZAR”- (MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL)
Público Objetivo / Usuarios	Niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial de las comunas de Recoleta y Huechuraba que tienen a su padre, madre o ambos privados de libertad.

Objetivos del proyecto	Mitigar los efectos psicológicos, familiares y sociales que genera en los niños, niñas y jóvenes, la separación forzosa con su progenitor privado de libertad.
Número de usuarios directos alcanzados	90
Resultados obtenidos	Ejecución del Programa desde diciembre del año 2013, hasta diciembre del año 2015.
Actividades realizadas	Constitución equipo ejecutor; convocatoria usuarios; implementación de etapa intensiva y de seguimiento según se estipula en líneas metodológicas del Programa entregadas por el Ministerio de Desarrollo Social y las propuestas por CreArte al momento de postular.
Lugar geográfico de ejecución	Recoleta y Huechuraba. Región Metropolitana.

NOMBRE DEL PROYECTO	ENCUENTRO LATINOAMERICANO PROGRAMA “LOS AMIGOS DE ZIPPY” – PARTNERSHIP FOR CHILDREN.
Público Objetivo / Usuarios	Profesionales responsables de la implementación del Programa en Argentina, Brasil, El Salvador, Panamá, Bolivia y Chile.
Objetivos del proyecto	Generar un espacio de encuentro y reflexión respecto a lo que ha sido la implementación del Programa Los Amigos de Zippy en Latinoamérica.
Número de usuarios directos alcanzados	12
Resultados obtenidos	Plan de trabajo conjunto 2015 – 2020.
Actividades realizadas	4 jornadas de trabajo con visitas extranjeras; salida a terreno a la comuna de Recoleta.
Lugar geográfico de ejecución	Santiago. Región Metropolitana.

NOMBRE DEL PROYECTO	“JÓVENES VOLUNTARIOS PARA LA PROMOCIÓN DE RESILIENCIA INFANTIL A TRAVÉS DEL ARTE”, (FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO – SEGEGOB)
Público Objetivo / Usuarios	Niños y niñas de 6 a 14 años.
Objetivos del proyecto	Desarrollar el capital social de jóvenes de 18 a 29 años, incentivando su compromiso social y trabajo solidario, ofreciéndoles un espacio de participación ciudadana a modo de un voluntariado plural y diverso.
Número de usuarios directos alcanzados	80 niños/as – 20 jóvenes voluntarios.
Resultados obtenidos	Jóvenes conscientes de la importancia de su participación ciudadana, capacitados en la promoción de resiliencia infantil a través del arte, ejecutores de un programa de verano para niños/as en Santiago e Isla de Pascua, a modo de extensión del voluntariado realizado en CreArte y de la extensión de un modelo de trabajo a otra región con jóvenes de la misma comunidad.
Actividades realizadas	Plan de formación para jóvenes voluntarios que les permitió promover resiliencia a través del arte, en el marco de un programa de verano de colonias artísticas para el fomento de factores resilientes, cuya base fue talleres artísticos basados en la metodología CreArte, dirigido a niños y niñas de Santiago e Isla de Pascua.

Lugar geográfico de ejecución	Comuna de Recoleta, Región Metropolitana e Isla de Pascua, V Región.

NOMBRE DEL PROYECTO	“TALLERES DE VERANO CREATIVIDAD Y RESILIENCIA: POR LA RESILIENCIA Y CREATIVIDAD INFANTIL” (JHONSON & JOHNSON)
Público Objetivo / Usuarios	Niños y niñas de 6 a 15 años.
Objetivos del proyecto	Promover la capacidad potencial de resiliencia en niños y niñas que viven en condiciones de vulnerabilidad psicosocial a través de una experiencia de Talleres de Verano CreArte, ejecutados por jóvenes voluntarios, en el Centro Cultural Angela Davis de la comuna de Recoleta, Región Metropolitana y en el Centro Cultural Tongariki en Isla de Pascua, V Región.
Número de usuarios directos alcanzados	100 Niños; 11 jóvenes voluntarios.
Resultados obtenidos	Proyecto a realizarse en enero del año 2016.
Actividades realizadas	No aplica.
Lugar geográfico de ejecución	Comuna de Recoleta, Región Metropolitana e Isla de Pascua, V Región.

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Niños y niñas en vulnerabilidad psicosocial.	Planificación y ejecución de iniciativas y proyectos promotoras de resiliencia para éstos (Talleres CreArte anuales; Talleres CreArte de verano).
Jóvenes voluntarios.	Generación de un espacio de voluntariado juvenil plural y diverso; formación y capacitación en resiliencia.
Organismos públicos.	Búsqueda de alianzas estratégicas y/o patrocinios; postulación a fondos concursables; Planificación y ejecución de iniciativas y proyectos promotoras de resiliencia para niños y niñas (escuelas municipales).
Organismos privados.	Búsqueda de alianzas estratégicas y/o donaciones (universidades por convocatoria de voluntarios, uso de espacio físico en centros culturales); postulación a fondos concursables impulsados por empresas; uso de espacio de centros culturales de Recoleta e Isla de Pascua.
Socios.	Envío de informativos de actividades; realización de eventos / encuentros de fidelización; recepción de sus aportes económicos para CreArte.
Otras organizaciones sociales.	Realización de iniciativas conjuntas; búsqueda de colaboraciones; participación en Comunidad de Organizaciones Solidarias y Red Nacional de Organizaciones de Voluntariado.
Profesionales ámbito infancia zonas de catástrofe	Realización de seminario gratuito en el marco de la adjudicación del Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones de Interés Público relativo a formación en resiliencia para redes locales de infancia de zonas afectadas por catástrofes naturales.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados

Con el propósito de evaluar la implementación y eficacia del Programa de Educación Artística de Corporación CreArte llevado a cabo durante el segundo semestre del año 2015, se trabajó en la definición de un plan de evaluación 2015 a partir de lo que había sido la evaluación cualitativa de parte de los niños y niñas que en el año 2014 participaron de los Talleres CreArte. El foco por un lado, fue conocer si el Programa logra los objetivos establecidos y, por otra parte, permitirá definir elementos claves para mejorar la aplicación y el diseño del Programa.

De acuerdo a la información entregada por medio de entrevistas y cuestionarios específicamente por medio de los voluntarios donde presentan su percepción a cerca de la Implementación del Programa Educación Artística, ligándolo al apoyo entregado por CreArte, se tiene que por ejemplo que en la pregunta del cuestionario respecto a los materiales recibidos por parte de CreArte para la implementación de los talleres, un gran porcentaje del voluntario le dio una connotación muy positiva calificando con un 83% correspondiendo a estar de acuerdo o muy de acuerdo con haber recibido los materias de manera oportuna para los talleres; Con respecto capacitación y formación recibida por parte de la Corporación lo voluntarios expresaron estar de acuerdo o muy de acuerdo llegando al 56% con haber recibido capacitación y formación necesaria para poder implementar los talleres; En relación con los manuales entregados por la organización, al hacer referencia sobre la utilidad de estos, el 91% afirmó estar de acuerdo o muy de acuerdo con que los manuales fueron útiles para orientar su trabajo. Importante es destacar que de acuerdo al cuestionario aplicado a los voluntarios, la mayoría de ellos presento no estar de satisfechos con la relación que se construyó con el apoyo entregado por parte de las escuelas y/o centro comunitario, el 61% hace referencia al estar en desacuerdo o muy desacuerdo, haciendo hincapié en el tema de la gestión con la bodega, aseo de los baños poder tener un manejo autónomo de las llaves, cuando no se encuentre el encargado.

Dentro de la evaluación que se les aplicó a los voluntarios, fue importante saber su propia percepción sobre ellos mismos y su desempeño en cada instancia de los talleres, que va ligado al cumplimiento de su rol como monitores de los taller. Un gran porcentaje, correspondiente al 65%, señala estar conforme con su cumplimiento con la planificación, puntualidad y asistencia que desempeñaron durante el periodo de trabajo con los niños y niñas.

También dentro de los cuestionarios y preguntas que se les realizó a los voluntarios acerca de su relación establecida con los niños niñas de los talleres y si observaron al cambio en los niños y niñas durante la implementación del programa, los voluntarios mencionaron mayoritariamente el tema de la autoestima, en donde casi el 91% presencié cambios positivos , siendo un factor relevante en las intervenciones; la creatividad es otro factor que se presentó con un 96% haciéndose presente como un cambio positivo en los niños y niñas, con respeto a las habilidades sociales el 78% de los voluntarios mencionaron estar de acuerdo o muy de acuerdo, ya que se observaron cambios positivos en los niños o niñas. Y con respecto a su intervención en resolución de conflictos entre los niños, se presenta con un 74% de acuerdo o muy de acuerdo en donde pudieron intervenir correctamente en la resolución de conflictos existente entre los niños y niñas.

Para los voluntarios, las habilidades sociales resultaron ser claves en la integración de los niños a los talleres y el principal desafío de su trabajo. Con las reglas de los talleres consensuadas y apelando a la creatividad de los voluntarios para adaptar las planificaciones a un contexto de menos niños y talleres, los niños fueron lentamente adecuándose a este nuevo espacio del que fueron parte. En este sentido, reconocieron en este ámbito de la resiliencia la facilitación de la integración de los niños al grupo; el desarrollo de autocontrol cuando, por ejemplo, se enfadaban o tenían dificultades externas al taller; también en la integración con los demás niños y con los monitores, entre otras cosas.

Con respecto a evaluación semestral, también hay preguntas que van directo a los niños y niñas como si los niños saben para qué son los talleres, donde la gran mayoría mencionó que los talleres son para aprender, divertirse, pintar, jugar, distraerse y evitar el aburrimiento en casa, mostrando una opinión positiva hacia los

talleres artísticos. En este contexto, uno de ellos señaló que “los talleres son para enseñar cosas nuevas que no aprendemos en clases” e incluso una niña recalcó la importancia de los talleres para fomentar la autoestima de los niños, mencionando que los talleres son “para orientar a los niños para creer en ellos, nos enseñaron a pintar, a trabajar en el arte”.

También se les preguntó por la motivación por parte de los niños y niñas a inscribirse en los talleres. Las principales razones indicadas son el arte, poder compartir y conocer nuevos amigos y finalmente para entretenerse y no aburrirse en casa. Por ejemplo, una de las razones mencionadas por los niños para inscribirse en el taller fue “el motivo de crear cosas con tus propias manos, más ensuciarte sin que te reten”.

De acuerdo a la percepción de que les lo que más les gustó del taller y como se sintieron en los talleres, en este caso se complementan las percepciones de los niños, donde mencionan que les gustó mucho la amabilidad y simpatía de los voluntarios, las actividades, juegos y el compartir con más niños, también mencionan aludiendo a la segunda pregunta que se sintieron bien, felices, sintieron confianza con los voluntarios e hicieron amigos rápidamente.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

- Reuniones de coordinación, planificación y/o evaluación con entidades financieras de proyectos en ejecución.
- Reuniones de presentación de la Corporación para evaluación de alianzas, proyectos u otros (tanto con otras organizaciones sociales como con centros culturales).
- Participación de Directora Ejecutiva en grupo de formación y desarrollo para directores ejecutivos dispuesto por la Comunidad de Organizaciones Solidarias.
- Gestión de convenios de colaboración con escuelas para implementación y desarrollo de Programas de Educación Artística para el Fomento de Factores de Resiliencia y Los Amigos de Zippy.
- Proceso de convocatoria de jóvenes voluntarios (difusión de la instancia de voluntariado).
- Asistencias a instancias formativas de parte del equipo profesional.
- Asistencia a eventos u otras actividades de difusión de nuestra labor.
- Organización del I Encuentro Latinoamericano del Programa Los Amigos de Zippy, con asistencia de representantes de Brasil, Argentina, Bolivia, El Salvador, Panamá.
- Realización del Taller Arte y Resiliencia: Un camino posible, en el Festival de Innovación Social – FIIS.
- Participación en la iniciativa 100enUnDía.
- Participación en la constitución de la red nacional de organizaciones de voluntariado del Instituto Nacional de la Juventud.

2.9 Reclamos o incidentes

No aplica.-

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

Corporación CreArte cuenta con tres áreas en su planta ejecutiva: Dirección Ejecutiva, Dirección Social y Comunicaciones, cada una a cargo de un profesional que desarrolla su trabajo en base a metas anuales que se establecen a partir de directrices entregadas por nuestro Directorio. Cada meta, está asociada a indicadores, plazos y responsables específicos, que se van monitoreando desde la Dirección Ejecutiva cada tres meses.

3.2 Indicadores financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

	2015	2014
Total de ingresos <i>(Debe ser consistente con el total de ingresos reportado en la carátula)</i>	M\$ 119.725	M\$ 136.538
Ingresos provenientes del extranjero (en M\$)	M\$ 17.742	x
OTROS INDICADORES RELEVANTES		
<u>Donaciones acogidas a algún beneficio tributario</u> Total de ingresos	0%	0%
<u>Gastos administrativos</u> Gastos totales	32%	30%

4. Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos

	Año 2015 M\$	Año 2014 M\$
1.- TOTAL SALDO INICIAL PARA EL PERIODO	M\$77.719	M\$ 85.356
1.1.- En efectivo	M\$ 77.719	M\$ 85.356
1.2.- En especies		
2.- TOTAL ENTRADAS (DONACIONES - TRANSFERENCIAS) DEL PERÍODO	M\$ 119.725	M\$ 136.538
2.1.- Donaciones o transferencias superiores a US\$ 20.000		
PROGRAMA ABRIENDO CAMINOS "CREAR PARA CREER"- (MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL) / CONTINUACIÓN.	X	Ingreso año 2013
PROGRAMA "LOS AMIGOS DE ZIPPY"	M\$ 13.787	M\$ 22.280
PROGRAMA ABRIENDO CAMINOS "FORTALEZAS PARA AVANZAR"- (MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL)	Ingreso año 2014	M\$ 68.183
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FOMENTO DE FACTORES RESILIENTES (HSBC).	M\$ 64.100	X
2.2.- Donaciones o transferencias con objetivos específicos		
2.3.- Donaciones o transferencias inferiores a US\$ 20.000		
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FOMENTO DE FACTORES RESILIENTES COPIAPÓ - (JHONSON & JHONSON)	X	M\$ 9.284
PROYECTO ECOROBOTICS – (IBM)	X	Ingreso año 2013
JÓVENES VOLUNTARIOS PARA LA PROMOCIÓN DE LA RESILIENCIA INFANTIL A TRAVÉS DEL ARTE.	Ingreso año 2014	M\$ 10.000
TALLERES DE CORTOMETRAJES INFANTILES - IBM	X	M\$ 15.018
FORMACIÓN EN RESILIENCIA PARA SU APLICACIÓN EN PROGRAMAS SOCIALES - (MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL)	X	Ingreso año 2013
"TALLERES CREAARTE: RECONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO". (GOBIERNO REGIONAL METROPOLITANO).	M\$ 13.089	X
FORMACIÓN EN RESILIENCIA PARA REDES LOCALES DE INFANCIA DE ZONAS AFECTADAS POR CATÁSTROFES NATURALES (FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO – SEGEGOB).	M\$ 8.785	X
ENCUENTRO LATINOAMERICANO PROGRAMA "LOS AMIGOS DE ZIPPY" – PARTNERSHIP FOR CHILDREN.	M\$ 3.955	X
"TALLERES DE VERANO CREAARTE: POR LA RESILIENCIA Y CREATIVIDAD INFANTIL" (JHONSON & JOHNSON)	M\$ 6.700	X
OTROS INGRESOS		
INGRESOS POR CUOTAS SOCIALES	M\$ 9.306	M\$ 11.772
2.4.- Ingresos propios		
3.- TOTAL PAGOS DEL PERÍODO	M\$ 134.292	M\$ 144.175.331
3.1.- Pagos realizados a proyectos con objetivos específicos	M\$ 107.071	M\$ 122.218
3.2.- Transferencias a otras OSFL	M\$ 224	M\$ 392
3.3.- Pagos realizados a proyectos en general		
3.4.- Pagos por gastos de administración y generales	M\$ 27.000	M\$ 21.564
4.- SALDO FINAL	M\$ 63.148.566	M\$ 77.719.467

5. Manifestación de Responsabilidad

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual de Corporación CreArte, año 2015, acuerdo al siguiente detalle:

Nombre y RUT	Cargo	Firma
Viviana Castellón / 13.697.974-4	Presidenta	
Constanza Baeza / 10.268.539-3	Directora Ejecutiva	

En caso de no constar firmas en documento web por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 30 de Junio de 2016