

DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

FECU SOCIAL

Fecha de publicación:

Período reportado: 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2015



1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	El Circo del Mundo - Chile
b. RUT de la Organización	75962660-5
c. Tipo de Organización	ONG
d. Relación de Origen	Ninguno
e. Personalidad Jurídica	25 de julio del 2000 – decreto 682
f. Domicilio de la sede principal	Av. General Bonilla 6100- B
g. Representante legal	Alejandra Jiménez Castro
h. Sitio web de la organización	www.elcirdelomundo.com

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Alejandra Jiménez Castro
b. Ejecutivo Principal	Alejandra Jiménez Castro
c. Misión / Visión	Misión: Promover y difundir el circo como un arte escénico y como herramienta de intervención para el desarrollo humano, potenciando contenidos creativos, artísticos, formativos y metodológicos. Visión: Ser el Centro Nacional de Circo Contemporáneo, desde los ámbitos artísticos, sociales, y académicos. Ser una organización independiente, con un elenco estable y sostenible en el tiempo.
d. Área de trabajo	Arte y transformación social. Circo y Educación. Fomento del "nuevo circo" como arte escénico y profesional
e. Público objetivo / Usuarios	Niños y niñas entre 5 y 13 años, jóvenes entre 14 y 29 años de diversos sectores socioculturales de Santiago y regiones, con foco en población vulnerable
f. Número de trabajadores	18
g. Número de voluntarios	4

1.3. Gestión

		2015	2014
k. Ingresos Totales M\$		132.513	128.318
l. Privados M\$	Venta de bienes y servicios	116.889	101.481
	Escuela de Circo, Talleres y otros	13.737	18.873
	Ventas de cabritas en eventos	1.887	7.964
Públicos M\$	Subvenciones		
	Proyectos		

		2015	2014
a. Patrimonio M\$		9.843	6.202
c. Superávit o Déficit del ejercicio M\$		3.901	9.247
e. Identificación de las tres principales fuentes de ingresos	Eventos Propios, Talleres y Escuela de Circo		Eventos Propios, Talleres y Escuela de Circo
g. N° total de usuarios (directos)	15 Alumnos, 520 personas en talleres un 73% más que el año 2014		33 Alumnos, 380 personas en talleres un 9,8% más que año 2013
h. Indicador principal del gestión y su resultado del	Evento 88%, Escuela 10% Y 2% talleres.		Evento 85%, Escuela 14% Y 1% talleres.

i. Persona de contacto **Sylvia Arriaza Muñoz** Correo electrónico: finanzas @elcirdelomundo.com Telefono: 227788378

2. Información general y de contexto

2.1 .Carta del máximo responsable de la organización

La creación del Circo del Mundo- Chile, nos alentó a imaginarnos la vida de otra manera, a hacernos cargo que el arte es un gran medio de comunicación y de desarrollo humano y todos los que estamos vinculados a él, desde cualquier ámbito, tenemos el deber moral de ser mejores, porque el resultado de nuestro trabajo no solamente satisface nuestros propios desafíos, sino porque además interviene, genera, provoca, remese, emociona, aporta y construye mejores personas.

A 21 años de su creación hemos puesto en agenda el arte y la transformación social, la profesionalización del “nuevo circo” como un arte escénico y en estos últimos 3 años, la inserción del circo en la educación; incorporando el circo en la educación formal, entregando a los niños y jóvenes su derecho al acceso y al desarrollo de las artes escénicas (circo), hemos incorporado el arte circense en la malla curricular de 6 establecimientos educacionales vulnerables, impactando en la calidad de vida de los niños, en su aprendizaje, además de impactar en docentes quienes aprenden a incorporar las técnicas del circo para enseñar con mejores herramientas materias como matemáticas y física, literatura, etc.

Durante el año 2015 tuvimos un proyecto FAE (Fondo de Arte y Educación del CNCA), que generó grandes insumos en esta materia.

De esta manera hemos incrementado nuestros participantes a más de 500 niños, niñas y jóvenes de La RM, Algarrobo y Frutillar, de sectores en vulnerabilidad social.

En relación a la profesionalización, hemos profesionalizado el circo a partir de la creación de la primera Escuela de Artes Circenses, validada por la FEDEC (Federación Europea de Escuela de Circo), de la cual han egresado a la fecha seis generaciones, 28 artistas que trabajan en Chile y en el extranjero haciendo del circo su forma de vida y de su sustento.; cabe destacar que cada uno de nuestros artistas son profesionales trabajan en su arte, a diferencia de los egresados de otras escuelas que lamentablemente terminan en su mayoría viviendo de otros trabajos. La razón es que nuestra Escuela no solo enseña técnica circense, sino que además se encarga de desarrollar otras herramientas en el ámbito artístico, formativo, social y de gestión cultural, para que los alumnos cuenten en su vida laboral con un abanico de posibilidades para desarrollarse al máximo.

Desde el ámbito organizacional hemos tenido un gran crecimiento, a partir del proyecto BID – FOMIN (2014 -2016) y la adjudicación del proyecto para organizaciones culturales del CNCA (2014 – 2016). Esto ha hecho que fortalezcamos al equipo, que mejoramos nuestras prácticas, mejores condiciones laborales para nuestros trabajadores, contratos, ingreso a la mutual y por sobre todo la convicción que hemos desarrollado una organización sólida, que ha logrado superar las barreras que toda ONG vive en su día a día y aún más si esta trabaja con el arte.

Relevante es nuestro trabajo con diversas redes nacionales e internacionales que hacen de nosotros una organización más fuerte y que podemos apoyar a otras en un trabajo mancomunado, entre las más relevantes están:

A nivel Internacional:

- Federación Iberoamericana de Circo (miembros fundadores)
- Federación Europea de Escuelas de Circo (miembros)
- Cirque du Soleil (socio Estratégico)

A Nivel Nacional:

- Asociación gremial de nuevo Circo (miembros fundadores)
- Red Chilena de Circo social (miembros)
- Comunidad de organizaciones solidarias (socios)
- UNA, Unión Nacional de artistas (socios)
- Plataforma de Artes escénicas (miembros fundadores)
- SIDARTE (socios)

Contamos con el apoyo permanente de la Municipalidad de Lo Prado (terreno en comodatos) y el 2015 obtuvimos el patrocinio del MINEDUC para la Escuela profesional de Circo

Destacamos la creación del OTEC Circo del Mundo, (Organismo Técnico Capacitador) que por un lado certificará a los profesionales que egresen de nuestra Escuela y a todos aquellos que hacen cursos de capacitación en nuestra organización. Proyectamos que esta OTEC durante el año 2016 se convierta en una empresa B, ya que el 100% de sus recursos por estatutos están donados a la ONG El Circo del Mundo – Chile.

Recibimos estos 21 años con la certeza de construir un espacio donde las personas se desarrollan en diversos ámbitos a través del circo y que ese desarrollo no solo mejora la calidad de vida, si no que hace de ellas personas más felices...



Alejandra Jiménez Castro

Directora ejecutiva

El Circo del Mundo -Chile

2.2. Estructura de Gobierno

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Alejandra Jiménez Castro 10.061430 - 8	Presidenta
MARÍA Antonieta Saa Díaz 2.038.148 - 5	Secretaria
Claudia Reyes Alledes 8.540.187 - 4	Tesorerera
Angel cereceda Parra 4.515.918 - 3	Director
Flor Castro Barrios 4.845.937 - 4	Directora

2.3. Estructura Operacional

Nombre	Función	Descripción
Alejandra Jiménez Castro	Dirección General y responsable del proyecto	Dirección Ejecutiva, a cargo de planificar las actividades, destinar las tareas del equipo, hacer los vínculos con todos los actores involucrados, evaluar y realizar proyecto e informes, representar al CDM en las diferentes redes.
Francisco Alvarado	Productor general	Productor General del proyecto: Coordinación de las actividades y de los espacios, coordinación con redes de artísticas, selección de números artísticos, nexos con las diferentes organizaciones de circo. Responsable de la Venta de servicios y Productos.
Carolina Osses	Asistente de dirección y coordinadora académica de la Escuela de Artes Circense	Asistente de la dirección ejecutiva. Apoyo al trabajo de las diversas actividades de los proyectos adjudicados y a las actividades artísticas y comunitarios. Coordinación Académica de la Escuela.
Sylvia Arriaza	Administradora Financiera	Administración Financiera de todos los proyectos adjudicados. Encargado de administración de gastos, pagos, rendiciones financieras, entregar informes, balances anuales.
Pablo Arriaza	Contabilidad	Contador
Nancy Arancibia	Encargada de prensa y difusión	Encargada de difusión, responsable de la prensa, promoción de las actividades en los medios y sistematización de la prensa generada por este proyecto. mantener y actualizar un sitio Web
Daniela Torreblanca	Coordinadora Técnica y de seguridad.	Encargada de seguridad y técnica circenses. Responsable de la instalación del material técnico, de la seguridad, de la mantención de material y de carpas en todas las actividades del CDM
Nilton Gutiérrez	Coordinador Mini-Compañía	Responsable del programa, de su seguimiento y de realizar los Encuentros de Circo Social.
Sebastián Jimñenez	Encargado de Marketing	Levantar la marca del Circo del mundo, de la OTEC y generar estrategias de marketing para el incremento de recursos financieros
Maria sepúlveda	Encargada de venta OTEC	Venta de productos de la OTEC (capacitaciones)



Cabe señalar que la OTEC está en proceso de desarrollo y que durante el año 2016 pretende ser una fuente de financiamiento para la ONG.

2.4. Valores y/o Principios

- Somos solidarios
- Somos respetuosos
- Practicamos la inclusión
- Somos equitativos
- Somos creativos
- Somos persistentes
- Somos íntegros y fieles a nuestra misión en la acción.
- Somos transparentes en las actividades y los recursos financieros (memorias públicas)
- Formamos con calidad
- Tratamos de manera digna y con precios justos a nuestros trabajadores.
- Nos preocupamos por la seguridad técnica en todas las áreas de acción.
- Respetamos las leyes laborales
- Desarrollamos contenidos en los espectáculos que fortalecen identidad y sentido de pertenencia a nuestros públicos.

2.5. Principales Actividades y Proyectos

Actividades

(Incluir una breve descripción narrativa del quehacer de la organización; a qué se dedica, cuál es su principal actividad – o principales actividades. Posteriormente, se pueden agregar las actividades específicas que se hayan desarrollado durante el período, según su relevancia).

Área social: Promover factores protectores a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad

- 1.- Talleres de Circo en Terreno en diversas localidades de Santiago y regiones
- 2.- Programa MiniCompañía
- 3.- Circuitos de Circo comunitarios
- 4.- Formación de monitores de circo social

Área Académica: Profesionalizar el “nuevo Circo” como un arte escénico

- 1.- Escuela profesional de Artes Circenses
- 2.- Seminarios de Formación en: Pedagogía, metodologías, técnicas de Circo, seguridad,, emprendimiento y gestión cultural

Área de extensión y Servicios: Promover y difundir el arte del circo y sus productos y obtener fondos para el auto sustento de la organización

- 1.- Venta de espectáculos
- 2.- Arriendos
- 3.- Promoción del circo en regiones
- 4.- Coaching Laborales
- 5.- Participación en Festivales Internacionales
- 6.- Fomento de creación de espectáculo de “nuevo Circo”

Otec:

Formación de la Otec y desarrollo de sus productos, durante el 2015 se desarrollaron 4 descriptores para ser vendidos durante el 2016.

a. Proyectos

(Detallar, por medio del cuadro que sigue, los principales proyectos que se hayan realizado durante el año, con una breve descripción de sus objetivos, acciones desarrolladas, usuarios, y resultados obtenidos)

NOMBRE DEL PROYECTO	Métodos de formación innovadores para jóvenes en riesgo: El circo social como alternativa para mejorar la empleabilidad. (BID – FOMIN 2014 - 2016)
Público Objetivo / Usuarios	450 jóvenes de liceos técnicos vulnerables y 50 artistas emergentes para que realicen sus emprendimientos culturales en Santiago y regiones.
Objetivos del proyecto	Mejorar la empleabilidad de jóvenes mediante el uso de métodos no tradicionales de capacitación laboral que puedan ser incluidos en programas y políticas públicas
Número de usuarios directos alcanzados	520
Resultados obtenidos	Patrocinio del Mineduc. Formación de una OTEC con 3 cursos y 2 ventas Insertar el circo en la malla curricular de 6 liceos técnicos 6 emprendimientos realizados y 11 en curso
Actividades realizadas	Talleres de circo en liceos técnicos y en el Liceo Experimental Artístico Seminarios de artistas emergentes, emprendimientos culturales en Santiago y regiones Creación de 3 cursos para la OTEC
Lugar geográfico de ejecución	Dependencias del Circo del Mundo Lo Prado, Santiago

NOMBRE DEL PROYECTO	El Circo del Mundo: promoviendo, desarrollando y profesionalizando el Arte Circense en Chile (FONDART 2014 – 2016)
Público Objetivo / Usuarios	Niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad social, jóvenes con capacidades artísticas para ser profesionales de circo de diversos sectores socioculturales, artistas emergentes, público en general de Santiago y regiones
Objetivos del proyecto	Obj General: Contribuir al desarrollo del arte circense, fortaleciendo nuestra organización y externalizando saberes. Obj Específicos: 1.- Promover la producción con calidad de las creaciones artísticas, a través de nuestra Escuela de Artes Circense. 2.- Promover la formación e incremento de las audiencias para el sector. 3.- Mejorar la calidad de nuestros servicios y productos, incrementando los fondos de autogestión.
Número de usuarios directos alcanzados	60.000 aprox
Resultados obtenidos	El proyecto nos fortalece como organización en relación a su recurso humano, su implementación y su inversión, que promuevan el desarrollo del arte circense en sus diversos ámbitos y sectores, consolidando aún más nuestra organización tanto a nivel nacional como internacional, mejorando nuestras prácticas de gestión.

	<p>En relación a los resultados a la fecha podemos destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento en el equipo estable • Equipo estable con contrato y seguro médico con la Mutual. • Profesionales del arte circense capacitados para desarrollo y participar en creaciones artísticas o trabajos relacionado al área: • Externalización del arte circense: Participación en festivales internacionales y pasantías de los egresados y equipo de artistas del Circo del mundo a Brasil, Francia y España. • Internacionalización: 1° Festival Internacional del Circo del Mundo, 4 jornadas de talleres, charlas y espectáculos con 3 compañías chilenas y 3 compañías extranjeras además de la participación de todos los integrantes de la FIC (Federación Iberoamericana de Circo). Este Festival se realizó en la cúpula del parque O`Higgins en el mes de julio con gran convocatoria y difusión en diversos medios de prensa. • Incremento en las audiencias con funciones gratuitas con el 1° Festival internacional, muestras artísticas de la Mini-Compañía, de la Escuela profesional de Circo y el XXI Encuentro de Circo Social. • Catálogo del Circo del Mundo con 10 productos, de los cuales 7 están en Red Cultura. • Primer glosario de Circo social • Primer manual de Circo social • Koreto (espectáculo del Circo del Mundo) en salas: M100 y sala mori • Gira de la Exposición de Fotografía en 4 espacios culturales y uno en Valparaíso: muestra el circo en otra dimensión artística.. • Fortalecimiento del modelo de negocio (otra visión a la producción artística) • Nuevos Socios para incrementar el 2016 el Directorio • Encargado de Marketing y plan de marketing 2015 – 2016, lo que generó un incremento en las audiencias del Circo del Mundo
<p>Actividades realizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Circo (2° año) Desarrollo técnico y pedagógico en Circo social, realizaron su práctica laboral con jóvenes sordos y ciegos. • 4 seminarios gratuitos para artistas emergentes • 3 talleres de circo en la comunidad de Lo Prado para niños y niñas y jóvenes del sector • XXI Encuentro de Circo Social con invitados de regiones • “2° ciclo con taller de Circo social en Frutillar para niños, niñas y jóvenes” • Muestra Final Escuela de Circo 2° año. • Taller de circo en Til Til, 2° ciclo. • 1° Festival Internacional del Circo del Mundo (julio 2015)
<p>Lugar geográfico de ejecución</p>	<p><i>Dependencias del Circo del Mundo (Lo Prado), comunas de Santiago, Rengo, Til Til, Algarrobo.</i></p>

NOMBRE DEL PROYECTO	EL CIRCO DEL MUNDO: UNA HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA LA ESCUELA
Público Objetivo / Usuarios	<p>Estudiantes de la comuna de Lo Prado De 1° a 7° Básico Edad: 6 a 13 años aprox. De 5 escuelas de la comuna de Lo Prado</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escuela Estados Unidos · Escuela Golda Meir · Escuela Mustafa Kemal Ataturk · Escuela Jaime Gómez García · Escuela Poeta Vicente Huidobro
Objetivos del proyecto	<p>OBJETIVO DEL PROYECTO Poner en funcionamiento de manera permanente en el Circo del Mundo, en Lo Prado, un espacio educativo no formal, que permita el desarrollo de experiencias de aprendizaje interdisciplinario, mediante el acceso al arte circense como herramienta para abordar contenidos y objetivos curriculares de la educación escolar, incluyendo ciencias integradas, Ciencias sociales, lenguaje y comunicación, educación artística, entre otras. Para ello se articularan esfuerzos entre el Circo del Mundo, la Red Mediación Artística y docentes de cinco establecimientos educacionales públicos de la comuna.</p> <p>OE1. Ampliar el proyecto educativo del Circo del Mundo, a través del desarrollo colaborativo de una propuesta de currículum artístico (circense), dirigida a la educación pública. Que se construirá con educadores de las instituciones escolares con las que se espera trabajar, vinculando la propuesta del Circo a las necesidades reales de los y las docentes y estudiantes. Fortaleciendo el hallazgo de nuevas estrategias didácticas. Provocando estímulos de innovación de la educación a través de las artes circenses y fomentando la creación de audiencias, críticas, reflexivas y ávidas de lenguajes artísticos.</p> <p>OE2. Contribuir a la innovación pedagógica insertando en la educación escolar prácticas Artísticas propias de la cultura de circo, para producir en las/os estudiantes, aprendizajes Significativos respecto de principios claves de las ciencias y las humanidades, desde una Mirada integral en la que el cuerpo, la emoción, la expresión lúdica, el humor, la colaboración y El trabajo en equipo, entre otras, puedan crear personas con capacidades diversas, para la construcción de su propia realidad.</p> <p>OE3. Organizar y capacitar a un equipo técnico especializado del Circo (mediadores) para la vinculación, ejecución e implementación del proyecto entre las instituciones escolares y el Circo del Mundo.</p>
Número de usuarios directos alcanzados	<p>Por cada escuela participaran 2 cursos y 2 profesores. Atendiéndose entre septiembre y diciembre de 2015 un Universo de 250 alumnos y 10 docentes</p>
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y profundización del concepto del circo: los estudiantes pudieron conocer de forma más profunda las distintas disciplinas circenses, su historia y tradición, y la forma en que trabajan las personas que hacen circo. • Valoración de la importancia de la concentración, la perseverancia y el trabajo en equipo, tanto en el circo como en la experiencia escolar. • Mejora en la convivencia escolar y la disposición al aprendizaje de los estudiantes: docentes y estudiantes de la Escuela Estados Unidos reconocen que la visita al Circo del Mundo, permitió que se conocieran y trabajaran juntos compañeros que no se llevaban bien, mejorando así aspectos de la convivencia como la empatía y la confianza entre ellos. • La experiencia ayuda, según docentes y estudiantes, contribuye a mejorar la disposición del curso frente al aprendizaje.

Actividades realizadas	<p>Para la evaluación del proyecto FAE “Circo del mundo: Una experiencia educativa” se han utilizado herramientas de investigación cualitativas y cuantitativas, como entrevistas, grupos focales, observaciones participantes, análisis del material generado en las actividades y encuestas. El proceso de evaluación se desarrolló principalmente bajo un enfoque de Investigación Acción, donde el profesional encargado de la investigación participó activamente de las distintas instancias, utilizando las instancias evaluativas para generar la auto observación de los procesos.</p> <p>Para conocer el impacto que pudo haber tenido la visita en los estudiantes, se optó por realizar un seguimiento a uno de los establecimientos educacionales que participó del proceso. Para ello, se privilegió a un colegio cuyos docentes hayan participado de ambos encuentros previos, y que los cursos que realizaron la visita fueran de sexto o séptimo básico, para poder llevar a cabo una instancia de conversación con los estudiantes (considerando que a partir de los 12-13 años es factible realizar un grupo focal con adolescentes). Así, el colegio seleccionado fue el Colegio Estados Unidos, que visitó el circo con dos séptimos básicos. Posteriormente a la visita del colegio al circo, se visitó el establecimiento educacional y se realizaron dos grupos focales, uno con cada uno de los cursos, y una entrevista a una de las profesoras que asistió a la visita y a los encuentros previos para docentes.</p> <p>A continuación se detallan las diferentes herramientas de producción de información asociadas a cada instancia y/o actividad:</p> <p>Encuentros con profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observaciones participantes - Encuestas a docentes - Análisis del material producido en las actividades <p>Visitas de colegios al Circo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observaciones participantes - Audios y videos de las actividades - Análisis de material producido en las actividades <p>Seguimiento Colegio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos grupos focales a estudiantes - Entrevistas a profesores
Lugar geográfico de ejecución	Dependencias de El Circo del Mundo y Escuelas de Lo Prado

NOMBRE DEL PROYECTO	Circo Frutillar 2º Ciclo
Público Objetivo / Usuarios	Niños, niñas y jóvenes de la comuna de Frutillar Alto, con poco acceso al arte y la cultura.
Objetivos del proyecto	Promover habilidades socioemocionales a través del desarrollo de las técnicas de circo a niños, niñas y jóvenes de Frutillar Alto.
Número de usuarios directos alcanzados	90
Resultados obtenidos	70% de continuidad Apoyo Municipal y del Teatro del Lago Inserción de jóvenes en actividades del circo del Mundo en Santiago (Talleres de especialización y Encuentro de Circo)
Actividades realizadas	Talleres de abril a noviembre a niños, niñas y jóvenes del Circo del Mundo Talleres de especialización Muestra artística en Frutillar (espectáculo) Participación de 10 jóvenes en el XXI Encuentro de Circo Capacitación en Liderazgo y gestión de proyectos a los del grupo avanzado y padres

Lugar geográfico de ejecución	<i>Frutillar, Región de Los Lagos</i>
NOMBRE DEL PROYECTO	Til Til 2º Ciclo
Público Objetivo / Usuarios	Niños, niñas y jóvenes de la comuna de Til Til de diversos segmentos socioculturales
Objetivos del proyecto	Promover resiliencia a través del desarrollo de las técnicas de circo
Número de usuarios directos alcanzados	65
Resultados obtenidos	Continuidad del proyecto Apoyo del Municipio y sus autoridades Empoderamiento del circo en la comunidad Inserción de otros actores (familias, colegios, redes)
Actividades realizadas	Convocatorias en colegios Talleres de Circo por 6 meses Espectáculo de Circo en el estadio Municipal de Til Til Participación en el XXI Encuentro de Circo 3 Circuitos de Circo
Lugar geográfico de ejecución	<i>Til Til (Gimnasio municipal)</i>

2.7. Identificación e Involucramiento con Grupos de Interés

CUADRO N° 1

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Niños y niñas y jóvenes hasta 18 años	A través de talleres de circo en comunidades, colegios, fundaciones y organizaciones sociales y a través del programa de MiniCompañía del Circo del Mundo
Jóvenes de 16 a 29 años	Participantes del proyecto BID –FOMIN: Talleres de Circo a liceos Técnicos y cursos especializados a artistas de circo emergentes para sus emprendimientos.
19 a 25 años: Jóvenes aspirantes a artistas de circo	Estudiantes de la escuela profesional de Circo
Artistas emergentes	Seminarios
Personas con necesidades especiales	Talleres de circo en conjunto con equipos multidisciplinarios de las propias fundaciones con la cual se genera el convenio.
Ámbito del nuevo circo	Artistas, productores y gestores relacionados con el mundo del arte circense y población en general que se beneficia de nuestros espectáculos tanto en Santiago como en regiones
Políticas públicas de cultura	Inserción de diversas plataformas para mejorar el fomento del circo como arte escénico y en diversos comités consultivos.
Público en general	Que se benefician con nuestros espectáculos de circo

2.8. Prácticas relacionadas con la evaluación/medición de la satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

Miembros fundadores de la Red de Circo Social
 Miembros fundadores de la Asociación Gremial de Nuevo Circo
 Miembros fundadores de la Plataforma de Artes escénicas
 Miembros de la red de cirque du monde de Cirque du Soleil
 Miembros fundadores de la Federación Iberoamericana de Circo
 Membrecía en la Federación de Escuelas Europeas de Circo
 Miembros de la Comunidad de Organizaciones Sociales
 SIDARTE
 Unión Nacional de artistas UNA

2.9. Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

2.10. Reclamos o Incidentes

Ninguno

2.11. Indicadores de gestión ambiental

- a. ¿Su organización cuenta con indicadores de desempeño definidos?

Si

- b. Si los tiene, se sugiere utilizar los cuadros que siguen, para ilustrar el desempeño del año.

CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado
Fortalecer la organización, incrementando el Recurso Humano	Área de Extensión y Producción: <i>eventos públicos y privados de diversas regiones del país.</i>	<i>Públicos 3.100.000 aprox. que asistieron a nuestros evento el año 2015</i>
	Área Académica: <i>Escuela de Circo, jóvenes de diversos sectores socioeconómicos que hacen del arte circense su profesión</i>	<i>29 jóvenes ingresaron a la escuela de circo, de los que hasta esta fecha terminan su carrera solamente 15.</i>
	Área social: <i>Insertar en la sociedad a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, promoviendo emprendimientos culturales, capacidad artística a través de distintos talleres, en diversas comunas como Santiago, Tiltill, Frutillar, Providencia, Antofagasta, Algarrobo.</i>	<i>250 jóvenes de liceos terminaron su emprendimiento el año 2015, 14 niños entre 6 a 12 años y 21 jóvenes entre 13 a 18 años en talleres básicos para principiantes</i>

CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
Generar nuevas estrategias para mejorar la visibilidad del Circo del Mundo	<i>Incremento del Directorio</i>	<i>2 socios nuevos en la ONG, para que el 2016 suban al directorio</i>
	<i>Un Director que apoye la búsqueda de financiamiento</i>	<i>2 nuevos socios del mundo empresarial</i>
	<i>Diseño de un plan de prensa</i>	<i>Periodista que ejecuta un plan de prensa para el año 2015 – 2016 (mayor prensa en medios)</i>
Generar estrategia para obtención de recursos propios	<i>Diseño de un plan de marketing</i>	<i>Ejecución del plan de marketing (incremento en los públicos y redes sociales)</i>
	<i>Implementar una OTEC</i>	<i>Acreditación de la OTEC</i>
	<i>Diseño de un plan de negocios</i>	<i>Incremento en las ventas de servicios del 2015</i>

1.6. Indicadores Financieros

	<i>Diseñar un sistema de donantes (club de amigos)</i>	<i>En proceso</i>
--	--	-------------------

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

	2015	2014
Total de ingresos <i>(Debe ser consistente con el total de ingresos reportado en la carátula)</i>	132.513	128.318
Ingresos provenientes del extranjero (en M\$)		
OTROS INDICADORES RELEVANTES		
Donaciones acogidas a algún beneficio tributario <u>Total de ingresos</u>	%	%
<u>Gastos administrativos</u> <u>Gastos totales</u>	9%	0%
<u>Remuneración principales ejecutivos</u> <u>Total remuneraciones</u>	12%	0,1%

2. Estados Financieros

2.6. Balance General al 31 de Diciembre de 2015 (Estado de Posición Financiera)

ACTIVOS	Año 2015 M\$	Año 2014 M\$
Circulante		
Disponible: Caja y Bancos	74.006	22.906
Inversiones Temporales	0	0
Cuentas por Cobrar		
Facturas Por Cobrar	14.198	15.127
Deudores Varios	2.601	4.810
Cuotas Sociales por Cobrar (Neto)		
Otras cuentas. por cobrar		
Otros activos circulantes		
Videos	0	0
Mercaderías varias	0	0
Total Activo Circulante	90.805	42.843

Fijo		
Materiales Técnicos	68.172	70.814
Muebles y Utiles	4.975	4.863
Instalaciones	13.662	14.195
Maquimaria	547	568
Equipo de Computación	418	418
(-) Depreciación Acumulada	(86.664)	(90.088)
Activos de Uso Restringido para invertir en.....		0
Total Activo Fijo Neto	1.110	770

Otros Activos		
Inversiones		
Activos con Restricciones		
Total Otros Activos	0	0

TOTAL ACTIVOS	91.915	43.613
----------------------	---------------	---------------

PASIVOS	Año 2015 M\$	Año 2014 M\$
Circulante		
Proveedores	2.232	2.831
Documentos por Pagar	4.751	6.249
Fondos recibidos en administración	69.839	22.686
Acreedores Varios	635	669
Otros pasivos		
Retenciones	2.339	2.296
Caja de Previsiones	846	743
Provisiones	847	1.088
Impuesto Unico	2	0
I.V.A.	581	848
Total Pasivo Circulante	82.072	37.410

Largo Plazo		
Obligations con Bancos		
Fondos Recibidos en Administración		
Provisiones		
Total Pasivo a Largo Plazo	0	0

TOTAL PASIVO	0	0
---------------------	----------	----------

PATRIMONIO		
Sin Restricciones	77.180	80.190
Revalorización de Capital Propio	7.892	8.246
Fondos Construcción de Escuela	2.201	2.287
Deficit Acumulado	-81.331	-93.769
Superavit del Ejercicio	3.901	9.248
TOTAL PATRIMONIO	9.843	6.202

TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	91.915	43.613
----------------------------------	---------------	---------------

2.7. Estado de Actividades 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2015

	Año 2015 M\$	Año 2014 M\$
Ingresos Operacionales		
Privados		
Ventas de Servicios	116.889	101.481
Ingresos por Talleres y Escuela	13.737	18.873
Otros Ingresos	1.887	7.962
Estatales		
Subvenciones		
Proyectos		
Venta de bienes y servicios		
Total Ingresos Operacionales	132.513	128.318
OGastos Operacionales		
Sueldos, Leyes Sociales y honorarios	-26.403	-76.737
--Gastos Generales	-11.361	-11.730
Gastos Operacionales	-84.487	-30.000
Depreciación	-298	-335
Castigo de incobrables	-5.792	0
Total Gastos Operacionales	-128.341	-118.802
Resultado Operacional	4.172	9.516
Ingresos No Operacionales		
Renta de inversiones		
Ganancia venta de activos		
Indemnización seguros		
Total Ingresos No Operacionales	0	0
Egresos No Operacionales		
Gastos Bancarios	-285	-254
Intereses y reajustes	-48	-97
Otros Gastos	0	-4
Correccion Monetaria	62	87
Total Egresos No Operacionales	-271	-268
Resultado No Operacional	-271	-268
Resultado antes de impuestos	3.901	9.248
Impuesto Renta		
Déficit / Superávit del Ejercicio	3.901	9.248

2.8. **Estado de Flujo de Efectivo 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2015**

	Año 2015 M\$	Año 2014 M\$
Flujo de efectivo proveniente de actividades operacionales		
Ingresos por Venta	130.626	120.355
Otros Ingresos Recibidos	1.887	7.962
Depresiacion del ejercicio	3.722	335
Otras Cuenta por Pagar	-241	-9078
Sueldos y honorarios pagados (menos)	-114.972	-130.198
Pago a proveedores (menos)	-633	2.561
Impuestos Iva (menos)	-267	-2.203
Cuentas por pagar (menos)	-148	-1.863
Materiales(existencia)(menos)	-7520	-465
Gastos Administrativos (menos)	-5792	-11.830
Gastos Bancarios (menos)	-333	-254
Total Flujo Neto Operacional	6.329	-24.678
Flujo de efectivo proveniente de actividades de inversión		
Deudores Varios	2.209	-1.911
Compra de activos fijos (menos)	-3.083	-518
Cheque por Pagar(menos)	-1498	-3.804
Compra / venta de valores negociables (neto)		0
Total Flujo Neto de Inversión	-2.372	-6.233
Flujo de efectivo proveniente de actividades de financiamiento		
Fondos en Administracion	69.839	176.887
Fondos usados en Aministracion	-22.686	-154.200
Total Flujo de financiamiento	47.143	22.687
Flujo Neto Total	51.100	-8.224
Variación neta del efectivo	51.100	-8.224
Saldo inicial de efectivo (Saldo de Disponible: Caja y Bancos 2014 de la hoja Balance)	22.906	31.130
Saldo final de efectivo (Saldo de Disponible: Caja y Bancos 2015 de la hoja Balance)	74.006	22.906

4.4 Tabla IFAF 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2015

Objeto ONG:			
Año o período de la Tabla IFAF: 2014			
	Código del proyecto	Año 2015 M\$	Total M\$
1.- Saldo inicial para el período			
1.1.- En efectivo			
1.2.- En especies			
TOTAL SALDO INICIAL			0
2.- ENTRADAS (DONACIONES - TRANSFERENCIAS) DEL PERÍODO			0
2.1.- Donaciones o transferencias superiores a US\$ 20.000			
2.2.- Donaciones o transferencias con objetivos específicos			
2.3.- Donaciones o transferencias inferiores a US\$ 20.000			
2.4.- Ingresos propios			
3.- TOTAL PAGOS DEL PERÍODO			0
3.1.- Pagos realizados a proyectos con objetivos específicos			
3.2.- Transferencias a otras OSFL			
3.3.- Pagos realizados a proyectos en general			
3.4.- Pagos por gastos de administración y generales			
4.- SALDO FINAL			0

4.5 Notas Explicativas a los Estados Financieros (Información de contexto analítica)

1. Información General

Incluir en esta nota cualquier información general relevante no contemplada en las secciones anteriores.

2. Criterios Contables Aplicados

a. Período Contable

Los presentes estados financieros se encuentran referidos al período de doce meses comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2015.

b. Bases de preparación

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo a principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile.

c. Bases de presentación

Los estados financieros del ejercicio anterior han sido actualizados extracontablemente en un 3.9% (variación I.P.C.), para efectos comparativos y se han efectuado las reclasificaciones correspondientes, en caso de proceder.

d. Bases de consolidación

No Aplica.

e. Criterio de reconocimiento de ingresos

Los ingresos se reconocen sobre la base de lo devengado, al momento de establecerse compromisos contractuales o formales por donaciones o subvenciones, y por el perfeccionamiento de las ventas de bienes o servicios.

f. Bases de conversión

Los saldos en dólares estadounidenses y unidades de fomento incluidos en el estado de posición financiera han sido traducidos a pesos al cierre del ejercicio, de acuerdo al tipo de cambio informado por el Banco Central de Chile y al valor de cierre de la unidad reajutable, conforme a las siguientes paridades:

	<u>\$ por unidad</u>
Dólares estadounidenses	707.34 al 31.12.2015
Unidad de fomento	25.629,09

g. Activo Fijo

Fijo Físico

Materiales Técnicos	68.172	70.814
Muebles y Útiles	4.975	4.863
Instalaciones	13.662	14.195
Maquinarias	547	568
Equipo Computación	418	418
6.-	87.775	90.858
Depreciación Acumulada (-)	<u>-86.664</u>	<u>-90.088</u>
Total Activo Fijo Físico	<u>1.110</u>	<u>770</u>

Los bienes del activo fijo se registran a su valor de adquisición y/o construcción.

La depreciación es determinada en base al método Normal considerando la vida útil asignada para los distintos grupos de bienes.

- h. Existencias
No Aplica
- i. Criterios de valorización de inversiones No Aplica
- j. Bases y forma de cálculo de la indemnización por años de servicio

La ONG. El Circo del Mundo no otorga a su personal el beneficio de indemnización por años de servicio, que cada contrato corresponde a un proyecto con plazo fijo.

3. **Cambios Contables**

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2015 no presentan cambios en las políticas contables respecto a igual período del año anterior.

4. **Caja y Bancos** *(Debe cuadrar con el saldo de Disponible: Caja y Bancos de Balance General)*
La ONG., solo tiene cuentas corrientes con el Banco de Crédito e Inversiones, las firmas obligadas pertenecen a la señora Alejandra Jiménez Castro y la señora Claudia Reyes Allende Presentar detalle de composición si fuera aplicable y relevante.

Saldo Caja Chica	1.327
Banco de Crédito e Inversiones Cta. Cte. 1	47.441.
Banco de Crédito e Inversiones Cta. Cte. 2	<u>25.238</u>
	\$ <u>74.006</u>

5. **Inversiones y Valores Negociables No aplica.**

6. **Fuentes de financiamiento y aportes por cobrar** *(Debe cuadrar con el saldo de Cuentas por Cobrar:*

Facturas Por Cobrar	Eventos realizados al 31.12.2015	\$ 14.198
Deusores Varios	Alumnos de Escuela al 31.12.2015	<u>\$ 2.601</u>
		\$ <u>16.799</u>

Fondos Recibidos en Administración		
Fomin 2014-2015	\$ 29.839	
Intermediación CNCA	\$ 40.000	
	\$ <u>69.839</u>	

7. **Impuesto a la Renta** *No Aplica.*

8. **Contingencias y Compromisos** *No Aplica.*

9. **Hechos Posteriores:** No Hubo

10. **Remuneraciones de los Directores, Consejeros (de haberlos), y equipo Directivo**

Directores no reciben remuneraciones.

a. **Cambios Patrimoniales**

b. Variaciones Patrimoniales

	Sin Restricciones	Restricciones Temporales	Restricciones Permanentes	Total
Patrimonio Inicial	91.174			91.174
Trasposos por término de restricciones	0			0
Variaciones según Estado de Actividades	-81.331			-81.331
Patrimonio Final	9.843	0	0	9.843

c. Término de Restricciones

	Sin Restricciones	Con Restricciones Temporales	Con Restricciones Permanentes
Expiración plazo de restricciones			
Cumplimiento de las condiciones impuestas por el donante			
Cumplimiento de las restricciones por la adquisición de los bienes indicados			

d. Descripción de las restricciones que pesan sobre el patrimonio

- Restricciones temporales que afectan al patrimonio, el que debe ser destinado a propósitos especiales (detallar)
- Restricciones permanentes que afectan a ciertos bienes del patrimonio que no pueden ser vendidos; pero se puede disponer de las rentas que generen (detallar)

Restricciones que pesan sobre determinados ingresos o rentas, los que sólo pueden destinarse a usos especificados por el donante (detallar).

11. Apertura de gastos por proyectos y clasificación según Estado de Actividades

Apertura de resultados operacionales según restricciones

	Sin Restricciones	Restricciones Temporales	Restricciones Permanentes	Total
Ingresos y Ganancias				
Ventas de Servicios	116.889			116.889
Ingresos x Talleres y Escuela	13.737			13.737
Otros Ingresos	1.887			1.887
Total de Ingresos	132.513			132.513
Gastos y Pérdidas				
Sueldos, Leyes Sociales y honorarios	-26.403			-26.403
Gastos Generales	-11.361			-11.361
Gastos Administrativos	-84.487			-84.487
Depreciaciones	-298			-298
Castigo Deudores Incobrables	-5.792			-5.792
TOTAL	-128.341			-128.341
RESULTADO OPERACIONAL	4.172			4.172

3. Manifestación de responsabilidad de la dirección e Informe de terceros

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual al 31 de Diciembre de 2016, de acuerdo al siguiente detalle:

<u>Nombre</u>	<u>Cargo</u>	<u>RUT</u>	<u>Firma</u>
---------------	--------------	------------	--------------

Alejandra Jimenez Castro	Directora Ejecutiva	10.061.430-8
--------------------------	---------------------	--------------



Sylvia Arriaza Muñoz	Contadora	9.389.191-0
----------------------	-----------	-------------



En caso de no constar firmas en documento web por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 28 de Julio de 2016